

## Βιογραφικό σημείωμα

Αριστούλα Γεωργιάδου

### Διεύθυνση εργασίας

Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, Πανεπιστημιούπολη 26500, Πάτρα

Ηλεκτρονική Διεύθυνση [ageorgia@upatras.gr](mailto:ageorgia@upatras.gr)

Γραφείο: 00 (απέναντι από την ΑΔ)

Τηλ. (2610) 969317

### Τίτλοι Σπουδών

UNIVERSITY OF ILLINOIS

Urbana, Illinois, ΗΠΑ

Διδάκτωρ Φιλολογίας στην Κλασική Φιλολογία (PhD in Classical Philology (5/90).

1/84 - 12/89: Department of the Classics (Θέμα Διατριβής: *A Philological and Historical Commentary on the 'Life of Pelopidas' by Plutarch*)

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY (MONTPELLIER III)

Montpellier, Γαλλία

Diplôme d'Études Approfondies (D.E.A.): 11/83.

10/82 - 11/83: Département d'Études Classiques (Θέμα Μεταπτυχιακής εργασίας: *Les Caractéristiques du Vocabulaire de St. Grégoire de Nazianze dans ses Lettres*)

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη

Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας (11/81).

### Επαγγελματική εμπειρία

Πανεπιστήμιο Πατρών 9/2002 - σήμερα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Pennsylvania State University: 7/98 - 8/2002

8/92 - 6/98: Επίκουρος καθηγήτρια

6/98 - 8/2002: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας: χειμερινό εξάμηνο 1999-2000

1/9/99 - 29/2/00: Διδάσκουσα (ΠΔ 407, βαθμίδα Αναπληρωτή Καθηγητή) στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Αρχαιολογίας

University of Illinois: 6/90 - 6/92

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια (Graduate College Scholar, postdoctoral researcher)

**Επιστημονικά ενδιαφέροντα**

Ελληνική και Ρωμαϊκή Βιογραφική Παράδοση, Μυθιστόρημα, Γραμματεία Δεύτερης Σοφιστικής: ερωτική παράδοση ρητορικο-φιλοσοφικών λόγων κατά την αυτοκρατορική περίοδο

**Διακρίσεις**

5/93 - 6/93. Fondation Hardt Fellowship, Γενεύη, Ελβετία

**Επιστημονικές Επιτροπές – Επιστημονικοί οργανισμοί**

1/93-2011: Μέλος της Steering Committee, International Plutarch Society (IPS)

1985- σήμερα. Μέλος. American Philological Association (APA).

2001-2010: Μέλος Ομάδας Αξιολόγησης του Συμβουλίου Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης – Πιστοποίησης (Σ.ΕΚ.Α.Π.) του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου για την Αξιολόγηση Προγραμμάτων Σπουδών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

**Μέλος Διδακτορικών επιτροπών**

Μέλος Διδακτορικής Επιτροπής (PhD): Debra Hawee, English Department, PennState University, ΗΠΑ (υποστήριξη διδακτορικής διατριβής: 05/2000)

Εισηγήτρια (rapporteur) και μέλος Επιτροπής (membre du jury) Διδακτορικού (Doctorat Sciences de l'Antiquité): Oreste Karavas, Université Marc Bloch, UFR Des Lettres, Strasbourg, Γαλλία (υποστήριξη διδακτορικής διατριβής: 3/2004)

Μέλος Τριμελούς Επιτροπής: Φωτεινή Σαραντοπούλου, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (υποστήριξη διδακτορικής διατριβής, Φεβρ. 2011).

Μέλος Τριμελούς Επιτροπής: Φώτιος Κουλουμπής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (2011-)

**Συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών**

1993-2001. Book Review Editor, ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ (Journal of the International Plutarch Society)

**Επιδότησεις από ερευνητικές προτάσεις – Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα**

- 2007-2010, Πρόγραμμα Καραθεοδωρή (C. 172), Συντονίστρια Προγράμματος: “Ο «Ερωτικός Λόγος» του Πλουτάρχου και ο ρόλος της ερωτικής παράδοσης των φιλοσοφικο-ρητορικών λόγων στη διαμόρφωση νέων ερωτικών προτύπων κατά την αυτοκρατορική εποχή.

- 2010-2013, Ερευνητικό πρόγραμμα σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Ερευνητικό Ινστιτούτο της Κύπρου (The Cyprus Institute) με στόχο την ψηφιοποίηση της *Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας* και την κατάρτιση νέων μεθόδων 'αναζήτησης' και 'ανάκτησης' πληροφοριών (*data mining and retrieval*): Πρόεδρος της Stakeholders' Committee και επιστημονική συνεργάτης.

#### **Διαπανεπιστημιακές και Διεθνείς Συνεργασίες**

Αξιολόγηση ερευνητικών προτάσεων του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Katholieke Universiteit Leuven, Βέλγιο (2001 - σήμερα).

Συνεργασία με: University of Oxford (Senior Research Visiting Scholar, Christ Church, 2008-), Cambridge, Istituto Pontificio Biblico (Ρώμη), University of Illinois at U-C, Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών και The Cyprus Institute.

#### **Άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες**

Αντιπρόεδρος στο International Congress at Rethymno (Ρέθυμνο, Κρήτη, 4-8/5/2005). Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και συντονίστρια σε panel.

Συμμετοχή σε panel του Συνεδρίου «Thucydides' Techniques. Between Historical Research and Literary Representation», Απρ. 2010 (Αθήνα).

#### **Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια και διαλέξεις σε πανε/μια**

- «*Ιδέα and the Theory of Physiognomy in Plutarch's Lives*», Classical Association of Middle West and South, Boulder, Colorado (4/87).
- «*Short Lives, Short Reigns: The Lives of Galba and Otho*», International Plutarch Conference, Αθήνα (6/87).
- «*The Figure of Adynaton and the Reversal of Nature*», Classical Association of the Middle West and South, New Orleans (4/88).
- «*The Historicity of Plutarch in the Life of Pelopidas*», International Plutarch Conference, Oxford, England (9/89).
- «*Digressive Strategies in Plutarch's Lives*», American Philological Association, New Orleans (12/92).
- «*Plutarch and the Impact of pro-Boeotian Traditions on the Writing of a Theban Biography*», VIIIth International Conference of Boeotian Studies, Loyola University, Chicago, (5/95).

- «The Figure of *Adynaton* in Latin Poetry: The case of Eucheria (386 Schackleton Bailey)», Department of the Classics, The University of Michigan (1/88).
- «The Historicity of Plutarch in the *Life of Pelopidas*», Florida State University (3/89).
- «The Problem of Two Mean Proportionals and the Corruption of Geometry», IV Convegno Internazionale Plutarcheo, Genova-Bocca di Magra (4/91).
- «Eustathius, Servius and the Scholiastic Tradition», Pennsylvania State University (2/92).
- «The *De Genio Socratis* and the *Life of Pelopidas* by Plutarch: Socrates and Epameinondas", International Conference of Boeotian Studies, Λειβαδιά (9/92).
- «Political Theory and Praxis: The Case of Epameinondas», International Plutarch Conference, Siena, Italy (6/93).
- Xénophon, Éphore/Diodore à propos de la hégémonie Thébaine; considérations historiques et philosophiques", Centre d'Études Classiques, Université de Montréal (4/94).
- «Parody and Allegory in Lucian's *True Histories*», στο συνέδριο «Greek Romans or Roman Greeks? Interaction, confrontation, and cultural responses in the first three centuries of the Roman Empire», Interdisciplinary Congress, Lund University, Sweden (6/98).
- «Comparing *Lives*: Apertures and Closures in Plutarch's *Lives*», στο συνέδριο για τον Flavius Josephus in Flavian Rome, International Conference, York University, Canada (5/01).
- «*Eros* and Military Valour: The Erotic Tradition of the Sacred Band in Plutarch», 7<sup>th</sup> International Congress at Rethymno (Ρέθυμνο, Κρήτη, 4-8/5/2005).
- «Reconstructing a cult of Eros: Rites of passage at the festival of Erotidaea», American Philological Association, Chicago Ιάν. 2007.
- «Ο Αλκιβιάδης στη βιογραφική και ρητορική παράδοση», Πανεπιστήμιο Πατρών, 10-11 Μαΐου 2011.
- “Plutarch, a serious jester? The case of the *Amatorius*”, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, University of Oxford, 12-13/07/2011.

### Διαλέξεις σε Πολιτιστικά Ιδρύματα

Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών: Ιούλ. 2006, Ιούλ. 2007, Ιούλ. 2008.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

### (1) Βιβλία

1. A. Georgiadou, *Plutarch's 'Pelopidas': A Historical and Philological Commentary*. Beitrage zur Klassischen Altertumskunde, Bd. 105 (Stuttgart and Leipzig: B.G. Teubner) 1997 [VII+258 σελίδες]
2. A. Georgiadou and D.H.J. Larmour, *Lucian's Science-Fiction Novel True Histories: Interpretation and Commentary*. Mnemosyne Supplement (Leiden: Brill) 1998 [254 σελίδες].
3. A. Georgiadou –P. Fabrini –L. Ghilli, «Plutarco, Vite parallele: *Pelopida*» Biblioteca Universale Rizzoli (BUR) Classici Antichi (1998), ed. B. Scardigli (Introduzione, Tavola Cronologica, Bibliografia, Σελ. 87-132, 136-147)

### (2) Κεφάλαια σε βιβλία και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά μετά από κρίση:

- M. Marcovich and A. Georgiadou, «Eucheria's *Adynata*», *Illinois Classical Studies* 13 (1): 165-174 (1988).
- A. Georgiadou, «The *Lives of the Caesars* and Plutarch's other *Lives*,» *Illinois Classical Studies* 13 (2): 349-356 (1988).
- A. Georgiadou, «A Note on Claviger's emendation in Plut.'s *Pel.* 18.7», *Teiresias Suppl.* 3: 81-82 (1990).
- A. Georgiadou, «Idealistic and Realistic Portraiture in the *Lives of Plutarch*», *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt (ANRW)* II.33.6: 4616-4623 (1992).
- A. Georgiadou, «Bias and Character-portrayal in Plutarch's *Lives of Pelopidas and Marcellus*», *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt (ANRW)* II.33.6: 4222-4257 (1992).
- A. Georgiadou, «The Corruption of Geometry and the Problem of Two Mean Proportionals», στον συλλογικό τόμο *Plutarco e le Scienze*, ed. I. Gallo, 147-164 (Genova: Sagep Editrice, 1992).
- A. Georgiadou and D.H.J. Larmour, «Lucian and Historiography: *De*

- Historia Conscribenda and Verae Historiae», Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt (ANRW) II.34.2:1448-1509 (1994).*
- A. Georgiadou, «Vita Activa and Vita Contemplativa: Plutarch's *De Genio* and Euripides' *Antiope*», στον συλλογικό τόμο *Teoria e Prassi politica nelle opere di Plutarco*, eds. I. Gallo and B. Scardigli, 187-199 (Napoli: M. d'Auria di Napoli, 1995).
  - A. Georgiadou, «Epameinondas and the Socratic Paradigm in the *De Genio Socratis*», *Studia Hellenistica*, 32:113-122 (1996).
  - A. Georgiadou, «Pro-Boiotian Traditions in the Fourth Century BC: Kallisthenes and Ephoros as Plutarch's Sources in Plutarch's *Pelopidas*», *Boeotia Antiqua*, VI:77-90 (Amsterdam: Gieben, 1998).
  - A. Georgiadou and D.H.J. Larmour, «The *Prolaliae* to Lucian's *Verae Historiae*», *Eranos*, 93:100-112 (1995).
  - A. Georgiadou and D.H.J. Larmour, «Lucian's Vine-Women (*VH* 1.6-9) and Dio's Libyan Women (*Orat.* 5): Variations on a Theme», *Mnemosyne*, 50.2: 205-209 (1997).
  - A. Georgiadou and D.H.J. Larmour, «Lucian's *Verae Historiae* as Philosophical Parody», *Hermes*, 126.3: 310-325 (1998).
  - A. Georgiadou, «Binary Opposition and Aristocratic Ideology in *Anthol. Lat.* 386 Schackleton Bailey (=390 Riese)», *Acta Classica*, 40: 49-61 (1997).
  - A. Georgiadou, «Eustathius and the Graeco-Roman Exegesis of Homer», *Mnemosyne*, 51.3: 337-340 (1998).
  - A. Georgiadou, «The wanderings of the Sacred Band: Uses and Abuses of an erotic tradition», *Millenium Studien zu Kultur und Geschichte der erstens Jahrtausends n.Chr.*, 3: 125-141 (2006).
  - A. Georgiadou, «Plutarch's *Amatorius*: towards a reconstruction of a cult of Eros», *Gods, Daimones, Rituals, Myths and History of Religions in Plutarch's Works. Studies Devoted to Professor Frederick E. Brenk*, (eds.) L. Van der Stockt, Fr. Titchener, H.G. Ingenkamp, A. Perez Jimenez, Logan, Utah 2010, 229-254.

### (3) Υπό δημοσίευση

- A. Georgiadou, «The *Lives* of the Caesars and Plutarch's *Parallel Lives*», *Blackwell Companion to Plutarch*, (ed.) M. Beck, Oxford (31 σελ., 2012).
- «Humorous Strategies in Plutarch's *Amatorius*», *ICS* (18 σελ., 2012).

### (4) Λήμματα

Οκτώ βιογραφικά λήμματα δημοσιευμένα στο *An Encyclopedia of Continental Women Writers*, ed. K. Wilson, 2 vols. (Garland Pub. 1991): «Theone Drakopoulou» (1:330-331), «Zoe Karelli» (1:616-617), «Galatea Kazantzaki» (1:623-625), «Emily Kourteli (Daphne)» (1:658-659), «M. Lyberaki» (2:751), «Melinno» (2:814-815), «Lilika Nakou» (2:896-897), «Thesoebeia» (2:1232-1233).

### (5) Βιβλιοκρισίες

- EHLERS (W.W.) Ed. *La biographie antique*. (Entretiens sur l'Antiquité classique, 44). Pp. viii + 290. Vandoeuvres and Geneva: Fondation Hardt, 1998, *Journal of Hellenic Studies* 121 (2001) 192-193.
- Ulrich Rütten, *Phantasie und Lachkultur. Lukians "Wahre Geschichten"*, *Classica Monacensia* 16 (Tübingen: G. Narr, 1997) 142pp., *International Journal of the Classical Tradition* 8.2 (2001) 286-291.
- Bompaire (J.) (ed.) *Lucien: Oeuvres. Tome III. Opuscules 21-25* (Collection des Universités, *The Classical Review* 55.1 (2006) 80-82.

**(6) Υπό προετοιμασία**

*Plutarch's 'Amatorius'*, για τη σειρά *Cambridge Greek and Latin Classics* (CUP) (έκδοση κειμένου, σχολιασμός)