

**ΕΥΦΗΜΙΑ Δ. ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

karakantza@upatras.gr, effykar@gmail.com
ekarakant@chs.harvard.edu

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ομηρική και λυρική ποίηση, αττικό δράμα, πρόσληψη των ειδών
- Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι: ερμηνευτικές προσεγγίσεις
- Κατασκευή της έννοιας του φύλου στην αρχαϊκή ποίηση
- Μυθικά πρόσωπα και ιδεολογία της πόλεως στο αττικό δράμα
- Σοφοκλής και ο αναστοχασμός του στις δομές της πόλεως

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1986: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κλασικό Τμήμα.
- 1993: Πανεπιστήμιο του Reading, Μ. Βρετανίας. Διδακτορική διατριβή με θέμα: *Homo Heroicus. Prometheus, Herakles and Philoctetes. A Structural and Semantic Analysis of their Mythologies.*
- 1990-1991 (εαρινό εξάμηνο): École des Hautes Études en Sciences Sociales, Παρίσι, Γαλλία. Παρακολούθηση σεμιναρίων για την αρχαία ελληνική τραγωδία και την ερμηνεία των ελληνικών μύθων.
- 1996-1997: Πανεπιστήμιο του Texas στο Austin, μεταδιδακτορική έρευνα.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 1991-1992: Υποτροφία από το Πανεπιστήμιο του Reading, Μ. Βρετανίας, κατά το τελευταίο έτος της εκπόνησης της διδακτορικής μου διατριβής.
- 2010-2011: Fellow in Ancient Greek Literature στο Center for Hellenic Studies (Washington DC) του Πανεπιστημίου του Harvard.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2007-έως σήμερα: Πανεπιστήμιο Πατρών
- 2000-2009: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2003-2006: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη – Αθήνα
- 2004-2005: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Συμβασιούχος 407/80)
- 1997-2000: Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (Συμβασιούχος 407/80)
- 1998-1999: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα ΙΑΚΑ (Συμβασιούχος 407/80)

ΑΛΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Εργαστηρίου για την Μελέτη του Μύθου και της Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- Υπεύθυνη του Προγράμματος [Kyklos](#), ερευνητικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τον Επικό Κύκλο. Center for Hellenic Studies, Πανεπιστήμιο του Harvard.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

1. *Homo Heroicus. Prometheus, Herakles and Philoctetes. A Structural and Semantic Analysis of their Mythologies*, University of Reading, UK, 1993.

B. ΒΙΒΛΙΑ

2. *Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι. Ο Θεωρητικός Λόγος του 20^{ου} αιώνα για τη Φύση και την Ερμηνεία τους*. Εκδόσεις Μεταίχμιο: Αθήνα 2004.
(ως επιμελήτρια)
3. M. Christopoulos, E. D. Karakantza, O. Levaniouk (eds), *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion* Lexington Books, Lanham MD, 2010. Series: Greek Studies: Interdisciplinary Approaches. Series editor: G. Nagy

4. E. D. Karakantza (ed), *Reflecting on the Greek Epic Cycle*, Proceedings of the Greek Epic Cycle Conference (Ancient Olympia 9-10 July 2010), the Classics@ issue 6, the on-line journal of the Center for Hellenic Studies of Harvard University.

Γ. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ, ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

5. «*Odysseia or Penelopeia? An assessment of Penelope's character and position in the Odyssey*», *MÉTIS* 12 (1997): 161-179.
<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/metis>
6. «The sexual servitude of Odysseus; An interpretative approach to Kirke and Kalypso episodes in the *Odyssey*», *Πρακτικά του ΙΑ Συνεδρίου της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κλασικών Σπουδών (FIEC)* [Καβάλα, Αύγουστος 1999], Αθήνα 2001, τόμος I, 468-481.
7. «The semiology of rape; The meeting of Odysseus and Nausikaa in book 6 of the *Odyssey*», *Classics Ireland* 10 (2003): 8-26.
<http://www.classicsireland.com/2003/karakantza.html>
8. «Πέντε τρόποι ανάγνωσης της *Οδύσσειας*», *Παλίμψηστον*, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο Κρήτης, 18 (2003): 29-53.
9. «Literary rapes revisited. A study in literary conventions and political ideology» *MÉTIS*, n.s. 2 (2004): 29-45.
10. «Από τον λόγο του μύθου στον λόγο της πόλεως. Μυθικές αφηγήσεις στο περιβάλλον της αρχαιοελληνικής πόλεως. Μελέτη περιπτώσεων: Σοφοκλή *Φιλοκτήτης*, Ευριπίδη *Βάκχες*» *Πρακτικά του Συμποσίου «Μύθος μετά Λόγου»* (Ικαρία, 17-20/6/2005), Αθήνα 2007, 99-118.
11. «Dark skin and dark deeds; Danaids and Aigyptioi in a culture of light» στο M. Christopoulos, E. D. Karakantza, O. Levaniouk (επιμ.) *Light and Darkness in Myth and Religion in Greek Antiquity*, Lexington Books, Lanham MD, 2010, 14-29.
12. «Eating from the tables of others. Sophocles' *Ajax* and the Greek Epic Cycle», *Classics@* (on-line journal, The Center for Hellenic Studies of Harvard University), τεύχος 6, 2010, με τίτλο: *Reflecting on the Greek Epic Cycle*.

13. «Throwing out the *menos* with the bath water. The Sophoclean text vs Peter Stein's *Electra* (2007)» στο A. Bakogianni (επιμ.) *Dialogues with the Past. Reception Theory and Practice*, vol. I, Institute of Classical Studies, London (General editor: M. Edwards), υπό έκδοση το 2011.
14. «In quest of the Father in the narratives of origin and movement in *Oedipus Tyrannus*» στο *MÉTIS* (Revue d' anthropologie du monde grec ancien), 9 (2011), 149-164.
15. «*Polis* anatomy. Reflecting on *polis* structures in Sophoclean tragedy», *Classics Ireland* (υπό δημοσίευση το 2011).
16. «To befriend or not to befriend? A note on lines 678-683 of the deception speech in *Ajax*», *Logeion*, υπό δημοσίευση στο τεύχος 1, το 2011.

(Εργασία σε εξέλιξη)

17. «Oedipus revisited. Lévi-Strauss or Sophocles?», θα ενταχθεί στα Πρακτικά του Συμποσίου «*Re-reading the work of Claude Lévi-Strauss*», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 20-21 April, 2010, σε ειδικό τεύχος του περιοδικού *Δωδώνη*.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 1998: «An open reading of book 19 of the *Odyssey*; The Penelope question» στο Ετήσιο Συνέδριο της *Classical Association of Britain*, στο Πανεπιστήμιο της Ουαλίας στο Lampeter, τον Απρίλιο του 1998.
- 2001: «The meeting of Odysseus and Nausikaa in book 6 of the *Odyssey*. A semiotic approach» στο ετήσιο συνέδριο της *Classical Association of Britain*, τον Απρίλιο του 2001, στο Πανεπιστήμιο του Manchester.
- 2002: «The topography of rape in archaic and classical literature» συμμετέχοντας στην ομάδα παρουσίασης (panel) με θέμα: «*Rape; Towards a History?*» στο κοινό συνέδριο της *Classical Association of Britain* και της *Classical Association of Scotland*, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, 4-7 Απριλίου 2002.
- 2005: «Από τον λόγο του μύθου στον λόγο της πόλεως. Μυθικές αφηγήσεις στο περιβάλλον της αρχαιοελληνικής πόλεως. Μελέτη περιπτώσεων: Σοφοκλή *Φιλοκτήτης*, Ευριπίδη *Βάκχες*» στο Συμπόσιο στον Άγιο Κήρυκο της Ικαρίας

στις 17-20 Ιουνίου 2005 με γενικό τίτλο: «Μύθος μετά λόγου. Διάλογοι για την ουσία και τη διαχρονική αξία του αρχαίου ελληνικού μύθου».

- 2007: «Dark Skin and Dark Deeds; Danaids and Aigyptioi in a Culture of Light» στο διεθνές Συνέδριο που οργανώθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με γενικό τίτλο: *Light and Darkness in Ancient Greek and Roman Mythology and Religion*, 6-8 Ιουλίου 2007, Πάτρα. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής.
- 2008: «Electra's *menos*; Sophocles vs Stein in the 2007 production of *Electra* by the National Theatre of Greece» στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Reception of ancient Greek and Roman drama», Institute of Classical Studies, Λονδίνο, Ιούνιος 2008.
- 2010: «Oedipus revisited. Lévi-Stauss or Sophocles?», στο Συμπόσιο με θέμα: «*Re-reading the work of Claude Lévi-Strauss*», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 20-21 Απριλίου, 2010.
- 2010: «Eating from the tables of others. Sophocles' *Ajax* and the Greek Epic Cycle», The Greek Epic Cycle Conference, συνδιοργάνωση από το Center for Hellenic Studies (Harvard University) και το Κέντρο Μελέτης Μύθου και Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Πανεπιστήμιο Πατρών), Αρχαία Ολυμπία, 9-10 Ιουλίου, 2010. Οργάνωση του Συνεδρίου.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 1991: Πανεπιστήμιο της Ουαλίας, στο Aberystwyth, Μ. Βρετανία
«*Ancient Greek and Modern Greece*»
- 1997: Πανεπιστήμιο του Texas, Austin, ΗΠΑ.
«*What does Penelope know?*»
- 1997: Κέντρο Μεσογειακών και Ελληνικών Σπουδών, Αθήνα.
«*Psychoanalysis and Greek Mythology*»
- 2000: Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα.
«*Οδυσσέας και Πηνελόπη: Μία μελέτη ανατροπής του παραδοσιακού μοντέλου της σχέσης των δύο φύλων στον Όμηρο.*»
- 2001: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεολογική Σχολή.
«*Η παρουσία και ερμηνεία της φύσης στον Φιλοκτήτη του Σοφοκλή και τον Ιππόλυτο του Ευριπίδη.*»

- 2002: Πανεπιστήμια της Κοπεγχάγης, Odense και Århus της Δανίας.
«Επανεξετάζοντας το θέμα των βιασμών στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία.
Αφηγηματικές τεχνικές στην υπηρεσία της πολιτικής ιδεολογίας».
- 2002: Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
«Η τοπογραφία του βιασμού και ο ιδεολογικός χειρισμός της στη διαμόρφωση
του λόγου της αρχαιοελληνικής πόλεως»
- 2006: Κέντρο Διαπολιτισμικών Σπουδών, Αθήνα.
«Η θρησκεία στις αρχαίες ελληνικές πόλεις».
- 2008: University of Illinois at Chicago, and University of Ohio at Athens,
USA.
«*On Oedipus and the win(k)ling of his eye. Modern approaches to Oedipus
myth*»
- 2008: Ένωση Φιλολόγων Β/θμιας Εκ/σης Πατρών
«Ομηρική ποίηση. Παρουσίαση της ραψωδίας Ζ της *Ιλιάδας* και της ραψωδίας
ε της *Οδύσσειας*»
- 2010: Rothman Distinguished Lectures in Classics. University of Florida at
Gainesville.
«Sophocles' Ajax: An Unfit Hero» *or (on second thought)* «Ajax: The Best of
the Achaeans».