

Ανακοίνωση - Προκήρυξη

Θέμα: Εισαγωγή έως τριάντα (30) Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών προκηρύσσει για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «*Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη Γλώσσα και τα Κείμενα*» στο οποίο μπορούν να εισαχθούν έως (30) απόφοιτοι ελληνικών και ξένων ΑΕΙ και ΤΕΙ για απονομή Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) με την εξής κατανομή: δέκα (10) στις Κλασικές Σπουδές, δέκα (10) στη Νεοελληνική Φιλολογία και δέκα (10) στη Γλωσσολογία.

Το πρόγραμμα είναι διετούς διάρκειας. Περιλαμβάνει μια σειρά μαθημάτων που διδάσκονται από μέλη Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Πατρών ή άλλων Πανεπιστημίων. Η παρακολούθηση των μαθημάτων, που είναι υποχρεωτική, γίνεται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών (9 μαθήματα για κάθε ειδίκευση), ενώ το τέταρτο εξάμηνο είναι αφιερωμένο στη διπλωματική εργασία.

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι όλων των Τμημάτων των Φιλοσοφικών Σχολών και σχετικών τμημάτων άλλων σχολών Ανθρωπιστικών και Ιστορικών Σπουδών των Α.Ε.Ι της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων Τ.Ε.Ι. Για την ειδίκευση γλωσσολογίας επιλέγονται κατά προτεραιότητα οι απόφοιτοι με ειδίκευση γλωσσολογίας από τα σχετικά Τμήματα.

Οι υποψήφιοι/ες υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση.
- Υπόμνημα μιας σελίδας, στο οποίο να δικαιολογείται και να τεκμηριώνεται η πρόθεση για εγγραφή στο Π.Μ.Σ.
- Βιογραφικό Σημείωμα.
- Δύο Συστατικές Επιστολές εάν ο/η υποψήφιος/-α δεν προέρχονται από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Αντίγραφο Πτυχίου (με αναγνώριση από Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π, όπου απαιτείται).
- Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
- Αντίτυπα πτυχιακής εργασίας (εάν υπάρχει) και πιθανών δημοσιευμάτων.
- Πιστοποιητικά επαρκούς γνώσης ξένων γλωσσών, κατά προτίμηση επιπέδου proficiency για τα Αγγλικά, βασικού επιπέδου για τις άλλες γλώσσες. (Σε αντίθετη περίπτωση, είναι δυνατόν να ζητηθεί από τους υποψήφιους/ες να κριθούν για τη γλωσσομάθειά τους με γραπτή εξέταση).
- Φωτοτυπία Αστυνομικής Ταυτότητας.

Τα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος έως την 30ή Σεπτεμβρίου 2010. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών-τριών θα γίνει με γραπτή εξέταση ή/και συνέντευξη κατά το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου. Αιτήσεις μπορούν να υποβάλουν τελειόφοιτοι, που έχουν επιτυχώς ολοκληρώσει τις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών τους για λήψη πτυχίου, προσκομίζοντας κατά το χρόνο της κρίσης τα αντίστοιχα πτυχία ή βεβαιώσεις αποφοίτησης των οικείων τμημάτων.

Απαραίτητοι όροι για να γίνουν δεκτοί πτυχιούχοι ως υποψήφιοι για το Μ.Δ.Ε. είναι οι εξής:

- α) Να έχουν γενικό βαθμό πτυχίου τουλάχιστον 7.
- β) Να έχουν συγκεντρώσει γενικό βαθμό στα μαθήματα ειδίκευσης τουλάχιστον 7,5.

γ) Να γνωρίζουν άριστα αγγλικά (κατά προτίμηση επιπέδου proficiency).

Τα κριτήρια επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών είναι αυτά που καθορίζονται από το Νόμο και το σχετικό κανονισμό λειτουργίας των Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.

Ο πίνακας επιτυχόντων καταρτίζεται με τους εξής συντελεστές:

Για τις Κλασικές Σπουδές και τη Νεοελληνική Φιλολογία:

Γραπτή εξέταση	60%
Συνέντευξη	30%
(Όπου συνεκτιμώνται: α) ο βαθμός πτυχίου, β) ο μέσος όρος στα μαθήματα ειδίκευσης, γ) η πτυχιακή εργασία και οι τυχόν δημοσιεύσεις, όπου υπάρχουν και δ) οι συστατικές επιστολές).	
Γνώση Ξένων Γλωσσών:	10%

Για τη Γλωσσολογία:

Συνέντευξη	30%
Βαθμός πτυχίου	10%
Βαθμολογία μαθημάτων ειδίκευσης	25%
Γνώση Ξένων Γλωσσών	15%
Εργασίες - Πτυχιακή	15%
Ειδικά προσόντα (συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, συμμετοχή σε Summer Schools, δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus κ.α.)	5%

Οι ανωτέρω συντελεστές δεν ισχύουν για τους ημεδαπούς και αλλοδαπούς υπότροφους του Ι.Κ.Υ. που κρίνονται κατά περίπτωση, βάσει κυρίως των όρων της υποτροφίας τους.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Τ.Κ. 26500 Πανεπιστημιούπολη, Ρίο.

Τηλ.: 2610-969361, e-mail: philsec@upatras.gr.

Ηλεκτρονική διεύθυνση: www.philology-upatras.gr

**ΥΛΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ Α' ΚΥΚΛΟ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:
«Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα»**

Α) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η ύλη για την **Ειδίκευση Κλασικών Σπουδών** θα εξετάζεται γραπτώς και ορίζεται ως εξής:

A. Αρχαία Ελληνικά Κείμενα

ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Όμηρου *Ιλιάδος* I (Πρεσβεία προς Ἀχιλλέα, Λιταί)
Ἡσίοδου *Ἔργα καὶ ἡμέραι*

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Αἰσχύλου *Εὐμενίδες*
Εὐριπίδου *Βάκχαι*

ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ἡροδότου *Ἱστοριῶν* Β
Θουκυδίδου «Διάλογος Ἀθηναίων καὶ Μηλίων» (= *Ἱστοριῶν* Ε, 84-116)

ΡΗΤΟΡΕΙΑ

Ἴσοκράτους *Παναθηναϊκός*

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Πλάτωνος *Ἀπολογία Σωκράτους*
Ἀριστοτέλους *Πολιτικῶν* Α

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πλουτάρχου *Βίος Λυκούργου*

ΣΑΤΙΡΑ

Λουκιανοῦ *Δίς κατηγορούμενος*

B. Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας

P. E. Easterling – B.M.W. Knox (έπιμ.), *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα:
Εκδόσεις Παπαδήμα 1999.

Γ. Λατινικά Κείμενα

ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Vergilii *Aeneiadis* II, VI

ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Horatii *Carminum* I

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Plauti *Miles Gloriosus*

ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

Livii *Ab urbe condita* liber I

Taciti *Annalium* liber I

ΡΗΤΟΡΕΙΑ

Ciceronis *In Catilinam* I

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Ciceronis «De somnio Scipionis» (= *De republica* VI.9-29)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Suetonii «De vita Julii Caesaris» (= *De vita Caesarum* liber I)

Δ. Ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας

M. von Albrecht, *Ιστορία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας*, τόμος I, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2005.

Β) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Η ύλη για την **Ειδίκευση της Νεοελληνικής Φιλολογίας** θα εξετάζεται γραπτώς και ορίζεται ως εξής:

Α. ΜΕΛΕΤΕΣ

1. Mario Vitti, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Οδυσσέας, 2003.
2. Ν. Σβορώνος, *Επισκόπηση της Νεοελληνικής Ιστορίας*.
3. J. A. Cuddon, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων και θεωρίας της λογοτεχνίας*. Μτφρ. - Επιστημονική επιμέλεια Γιάννης Παρίσης, Μαρία Λιάπη. Μεταίχμιο, 2010.
Τα παρακάτω λήμματα:
Ρομαντισμός, σελ. 502-505
Ρεαλισμός, σελ. 495-599
Νατουραλισμός, σελ. 399-400
Σύμβολο και Συμβολισμός, σελ. 539- 541
Αισθητισμός 29-32
Μοντερνισμός 335-336
Πρωτοπορία, σελ. 492-493
Παρακμή, σελ. 442
Υπερρεαλισμός, σελ. 596
Εξπρεσιονισμός, σελ. 174-175
Νταντά, σελ. 409
Φουτουρισμός, σελ. 625
Μεταμοντερνισμός, σελ. 324-325
4. Μ. Η. ABRAMS, *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*. Μετάφραση Γιάννα Δεληβοριά, Σοφία Χατζηιωαννίδου. Πατάκης, 2006.
Τα παρακάτω λήμματα:
Δομιστική Κριτική, σελ. 95-99
Αφήγηση και Αφηγηματολογία, σελ. 58-60
Μαρξιστική Κριτική, σελ. 220-229
Φορμαλισμός, σελ. 511-514
Μεταδομισμός, σελ. 234-242
5. Raman Selden (επιμέλεια), *Από τον φορμαλισμό στον μεταδομισμό*. Θεώρηση μετάφρασης. Μίλτος Πεχλιβάνος, Μιχ. Χρυσανθόπουλος. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, 2004.
Τα παρακάτω λήμματα:
Derek Attridge, «Το γλωσσολογικό πρότυπο και οι εφαρμογές του», σελ. 90-126.
Robert Holub, «Θεωρία της πρόσληψης: η Σχολή της Κωνσταντίας», σελ. 445-482

Β. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

6. Βασίλειος Διγενής Ακρίτης (παραλλαγή Escorial), εκδ. Αλεξίου (Εστία)
7. Β. Κορνάρος, *Ερωτόκριτος*, εκδ. Αλεξίου (Εστία Ν.Ε.Β.)
8. *Ανώνυμος του 1789*, από: Κ. Θ. Δημαράς, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός* (Ερμής)
9. Αδ. Κοραής, *Παπατρέχας* (Εστία Ν.Ε.Β.)
10. Ρήγας, *Σχολείον των ντελικάτων εραστών* (Εστία Ν.Ε.Β.)
11. Α. Κάλβος, *Ωδαί* (Ικαρος)

12. Δ. Σολωμός, *Ποιήματα, Διάλογος, Γυναίκα της Ζάκυνθος* (έκδ. Λ. Πολίτη)
13. Γρ. Παλαιολόγος, *Ο Πολυπαθής* (Νεφέλη, Εστία Ν.Ε.Β. ή Ίδρ. Ουράνη)
14. Εμμ. Ροϊδης, *Η Πάπισσα Ιωάννα* (Ερμής)
15. Γ. Μ. Βιζυηνός, *Διηγήματα* (Εστία Ν.Ε.Β. ή Ίδρ. Ουράνη)
16. Αλ. Παπαδιαμάντης, *Η φόνισσα* (Δόμος)
17. Κ. Παλαμάς, *Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου* (Ίδρ. Παλαμά – Γκοβόστης / Μπίρης)
18. Κ. Π. Καβάφης, *Ποιήματα, «αναγνωρισμένα»* (Ίκαρος)
19. Κ. Θεοτόκης, *Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα* (Νεφέλη, ΑΣΕ)
20. Ά. Σικελιανός, *Λυρικός Βίος*, τόμος Δ', (Ίκαρος)
21. Ν. Καζαντζάκης, *Αλέξης Ζορμπάς* (έκδ. Ελένης Καζαντζάκη)
22. Κ. Γ. Καρυωτάκης, *Ποιήματα και πεζά* (Εστία Ν.Ε.Β.)
23. Γ. Σεφέρης, *Ποιήματα* (Ίκαρος)
24. Γ. Ρίτσος, *Τέταρτη Διάσταση* (Κέδρος)
25. Στρ. Μυριβήλης, *Η ζωή εν τάφω* (Εστία)
26. Γιάννης Μπεράτης, *Το πλατύ ποτάμι* (Ερμής)
27. Γ. Σκαρίμπας, *Μαριάμπας* (Νεφέλη)
28. Μ. Αξιώτη, *Δύσκολες νύχτες* (Κέδρος)
29. Μ. Καραγάτσης, *Η μεγάλη χίμαιρα* (Εστία)
30. Ν. Εγγονόπουλος, *Μπολιβάρ* (Ίκαρος, τόμος Α')
31. Α. Εμπειρικός, *Οκτάνα* (Ίκαρος)
32. Ο. Ελύτης, *Άξιον εστί* (Ίκαρος)
33. Ά. Αλεξάνδρου, *Το Κιβώτιο* (Κέδρος)
34. Κ. Πολίτης, *Στου Χατζηφράγκου* (Εστία Ν.Ε.Β.)
35. Ν. Γ. Πεντζίκης, *Μητέρα Θεσσαλονίκη* (Κέδρος, Άγρα)
36. Στρ. Τσίρκας, *Ακυβέρνητες πολιτείες* (Κέδρος)
37. Δ. Χατζής, *Το τέλος της μικρής μας πόλης* (Το Ροδακίό)
38. Μαν. Αναγνωστάκης, *Ποιήματα* (Νεφέλη)
39. Τάκης Σινόπουλος, *Ποιήματα II (1965-1980)* (Ερμής)
40. Ε. Βακαλό, *Το άλλο του πράγματος* (Νεφέλη)
41. Γ. Ιωάννου, *Για ένα φιλότιμο* (Ερμής)
42. Μ. Σαχτούρης, *Ποιήματα* (Κέδρος)
43. Ν. Καχίτσης, *Ο εξόστης* (Στιγμή)
44. Γ. Χειμωνάς, *Μυθιστόρημα* (Κέδρος)

Γ. ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

45. Goethe, Johann Wolfgang, *Τα πάθη του νεαρού Βέρθερου*. Μτφρ. Στέλλα Γ. Νικολούδη. Αθήνα: Άγρα, 2004.
46. Α. Π. Τσέχοβ, *Επιλογή από το έργο του*. Μτφρ. Γιάννης Στυλιάτης. Πρόλογος Κ. Γεωργουσόπουλος. 2 τόμοι. Κέδρος 1998.
47. Franz Kafka, *Η μεταμόρφωση*. Απόδοση Χρυσάνθη Μιχαλοπούλου. Αθήνα, Οξύ, 2010
48. Charles Baudelaire, *Επιλογή από το έργο του*. Επιμ. Luc Decaunes, Μτφρ. Γιώργος Σπάνος. Πλέθρον, 1985.